|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел | Планир  Уемое  количес  тво  часов | Фактиче  ское  количест  тво  часов | Причина корректировки | Способ корректировки | Дата  провед  ения  по  плану | Дата  провед  ения  по  факту |
| 1 | **В концертном зале** | 3 | 1 | Карантин по приказу от | Объединение тем Сюита «Пер Гюнт». Пер Гюнт; Сюита № 1 -фрагменты; Сюита № 2 - фрагменты. Э. Григ. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал Симфония № 3 «Героическая»- фрагменты. Л. Бетховен. Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная»,. 1-я часть -фрагмент.  Пьесы «Весело, грустно», «К Элизе». | 30.03  06.04  13.04 | 06.04 |
|  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | **5** |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 2 | 1 |  | Объединение тем Чудо музыка. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П.Синявского. «Чудо-музыка» Д. Кабалевский, сл.З.Александровой.Острый ритм – джаза звуки. Джазовые композиции: «Острый ритм» , «Безумная девчонка» Дж. Гершвина. | 20.04  27.04 | 13.04 |
| 3 |  | 1 | 1 |  | Люблю я грусть твоих просторов. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  «Весна», « Осень», «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина . | 11.05 | 20.04 |
| 4 |  | 2 | 1 |  | Объединение тем Мир Прокофьева. Певцы родной природы. «Шествие солнца». С. Про­кофьев. Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». Симфония №9 Л. Бетховена. | 18.05  25.05 | 27.04 |